

Relatório Circunstanciado

Escola Municipal de Teatro

Referência: Novembro de 2020

Mês 12 – Estreia do Espetáculo e preparação dos alunos para a continuidade do projeto a ser desenvolvido.

“Os Cegos” impressiona o público na estreia em Tambaú

A Associação Cultural Quintal das Artes estreou seu novo espetáculo – “Os Cegos” – nos dias 21 e 22, no Centro Cultural de Tambaú. Devido às medidas de segurança, apenas 100 pessoas ou seja, menos de 30% da capacidade do local, assistiram às apresentações. O público, ao final, ficou visivelmente impressionado e surpreso.

A peça escrita pelo dramaturgo belga Maurice Maeterlinck em 1890 foi a escolhida para essa montagem especial. O novo espetáculo conta com seis pessoas no elenco e muitas pessoas viram semelhanças entre a situação das personagens e a pandemia que o mundo enfrenta nesse ano.

No texto adaptado pelo próprio diretor Paulo Rocco, em uma floresta



localizada em uma ilha indefinida, um

grupo de cegos está vagando perdido, sem saber que o guia deles está morto ao seu lado. Os ruídos da ilha instigam a imaginação de todos, inclusive do público, enquanto os sinais da natureza os envolvem anunciando uma possível ameaça invisível.

A peça é uma das principais vertentes do chamado Teatro Simbolista. Os figurinos criados por José Eli Costa foram pensados e adaptados para a proteção dos atores e atrizes em cena, assim como as impressionantes máscaras e maquiagens de Júlio Someira e José Eli Costa. A trilha sonora original, de grande impacto nas cenas, foi composta pelo músico paulistano Antônio Neto.



Efeitos sonoros e visuais ajudaram a criar a atmosfera de mistério já presente no cenário da floresta. Até mesmo neve caiu durante uma das cenas. O Diretor Paulo Rocco, que também foi responsável pela Direção de Arte, diz ter se inspirado em quadros do pintor italiano Caravaggio para criar algumas das composições cênicas.

No elenco, brilharam os talentos de Silvia Castro, Fernando Vick, Eduarda Siqueira, Marcus Ruginsk, Guilherme Dias e Elaine Castro, que estreou como atriz nesse espetáculo. A Assistente de Produção foi Laís Talamoni. A contrarregragem ficou à cargo de Renata Morandin e Ana Laura Moraes.

Para a realização deste espetáculo especial, a marcação de todas as cenas foram realizadas com distanciamento entre o elenco. Toda a montagem foi adaptada para os novos tempos, decorrentes da pandemia do coronavírus e seguiu rígidos protocolos de segurança.

A Produção foi da Associação Cultural Quintal das Artes – entidade reconhecida como Ponto de Cultura pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo – e realizada pela Escola de Teatro, através de Termo de Fomento da Prefeitura Municipal de Tambaú e apoio da Coordenadoria Municipal de Assuntos



Estratégicos.

Em reunião posterior ao Espetáculo, o elenco e equipe técnica falaram sobre os ótimos resultados das apresentações, principalmente por se tratar de um ano tão complicado para o setor artístico. Foi falado também sobre a possibilidade de uma transmissão online da peça teatral no mês de dezembro e ainda sobre a realização de um espetáculo musical.

Tambaú, 02 de Novembro de 2020.

Paulo Rogério Bolognesi Rocco
Presidente