

## Relatório Circunstanciado

### Escola Municipal de Teatro

#### Referência: Setembro de 2019

- Mês 10 – Continuação das aulas, exercícios finais visando a estreia do espetáculo e realização de Oficina Cênica em bairros.

Em Setembro aconteceram – com muito sucesso – as apresentações do espetáculo “Cala a Boca Já Morreu”.

Apresentada nos dias 6, 7 e 8 de setembro no Centro Cultural de Tambaú, a nova montagem teatral da Associação Cultural Quintal das Artes, a superprodução “Cala a Boca Já Morreu”, surpreendeu o público pela sua grandiosidade. O espetáculo também fez parte da programação oficial da 3ª Semana de Arte do Rotaract. Cerca de 500 pessoas assistiram as aventuras de João Gregório na louca São Paulo dos Anos 60.



Vinte e oito atores e atrizes – muito deles estreantes – se revezaram na interpretação de 40 personagens. Mais de 50 figurinos foram utilizados na montagem, além de um cenário grandioso que encantou a plateia.

A comédia de autoria de Luís Alberto de Abreu é uma grande obra da dramaturgia brasileira e foi escrita em 1979, durante os anos de repressão da ditadura militar. A trama conta a história de João Gregório, um jovem que chega à capital paulista em busca do sonho de uma nova vida. Na grande metrópole, no ano de 1960, ele encontra Atílio (Daniel Sabino), mais velho e experiente, que nasceu na cidade grande e cheia de surpresas. Juntos, eles vivenciam uma jornada cheia de humor e drama no mundo dos migrantes de São Paulo. A história, nessa montagem, segue até o ano de 1979, abrangendo um período da história brasileira que jamais deve se perder da memória.



O elenco foi formado por alunos da Escola de Teatro mantida por um Termo de Fomento assinado com Prefeitura Municipal de Tambaú – através da Coordenadoria de Assuntos Estratégicos.

Atores experientes e atrizes convidadas para participações especiais completaram o elenco: Guilherme Colpani, Daniel Sabino, Fernando Vick, Paula Tezzei, Marcus Ruginsk, Lali Talamoni,

Thatiana Munhoz, Giovani Herculano, Duda Siqueira, Guilherme Dias, Beatriz Santana, Renata Morandin, Guilherme Ferreira, Lana Grendool, Ana Laura Moraes, Taynan Oliveira, Igor Uliana, Mariane Fabiano, Lorena Gonçalo, Letícia Silvestre, Pedro Ferreira, Eduarda Faria, Verônica Nascimento, Isadora Rabelo e Lorena Uliana, além das participações especiais de Lais Morandin, Silvia Castro e José Ono Júnior. Os figurinos foram criados por José Eli Costa. A Direção do espetáculo foi de Paulo Rocco e José Ono Júnior.

Na estreia estiveram presentes jovens atendidos pela COMTAC, Organização Não Governamental de Santa Cruz das Palmeiras, que assistiram ao espetáculo e participaram de um workshop com o elenco da peça.

O Prefeito Municipal de Tambaú, Roni Donizetti Astorfo, também prestigiou o grupo na noite de estreia. Ao final do espetáculo ele parabenizou a todos pelo trabalho desenvolvido e pela grande produção realizada.

Ao final da apresentação de domingo foram entregues os Certificados de Conclusão dessa etapa do Curdo de Teatro aos participantes. Foram anunciados também os vencedores dos prêmios de Melhor Ator e Atriz, que receberão o prêmio da Câmara Municipal de Tambaú no dia 31 de outubro. Daniel Sabino (Atílio) foi escolhido como Melhor Ator e Beatriz Santana (Selma) como Melhor Atriz da temporada 2019 da Escola de Teatro da Quintal das Artes.

A Quintal das Artes também participou da Oficina realizada em São Pedro dos Morrinhos pela organização da Terceira Semana de Arte do Rotaract.

Paralelo às apresentações de “Cala a Boca Já Morreu” tiveram continuidade as aulas do grupo infanto-juvenil da Escola de Teatro que prepara para o mês de novembro o espetáculo “Plunct, Plac, Zuum”.





Elenco de “Cala a Boca Já Morreu”.

Tambaú, 03 de Outubro de 2019.

Paulo Rogério Bolognesi Rocco

Presidente